

TALENTO -

VIRTUOSISMO -

RICERCA E PASSIONE
NE FANNO IL NUOVO "CASO"
MUSICALE.

ACCLAMATO DALLA CRITICA
INTERNAZIONALE

COME "THE PIANIST",
PRESENTA PER IL 2017 IL NUOVO
TOUR

"W LA VITA"



MAURIZIO MASTRINI
Pianoforte



NEW YORK BUENOS AIRES
HONG KONG LONDRA DUBLINO

BUCAREST MILANO VIENNA COPENAGHEN MOSCA

AGRIGENTO INVERNESS ROMA PECHINO PARIGI NAPOLI

ASCOLI COR

MONTECARLO

TINA

CITTA' DEL MESSICO

VENEZIA

VA R S AV

IA PERM

TA RANTO LIONE TAORMINA EDIMBURGO

CORDOBA PRATO GROSSETO PRISTINA NIZZA TORINO

BUDAPEST ANCONA SIVIGLIA FIRENZE MARRAKESH UDINE DUBAI

“Maurizio Mastrini offre un approccio creativo al pianoforte. La sua tecnica è ammirevole. Dai passaggi morbidi e delicati alle melodie e armonie forti e magistrali, la padronanza di Maurizio del piano mi ha catturato subito.”

–ANTHONY RUOTOLO, INGEGNERE DEL SUONO PRESSO GLI AVATARSTUDIOS DI
NEWYORK

“Mastrini ha confermato di saper toccare come pochi le corde del cuore caratteristica che lo eleva al pari dei più grandi pianisti internazionali. Per alcuni un visionario, per altri un genio assoluto sicuramente un artista dotato di una tecnica eccelsa in grado di interpretare classici con originalità e allo stesso tempo di sorprendere con composizioni, alcune complesse altre fatte di pochissime note ripetute quasi loop perché come ama ripetere Mastrini “...anche poche note possono far emozionare, piangere!”

ANTONIO CORONATO TG2 RAI

A high-angle, close-up photograph of a pianist with long, light-colored dreadlocks, seen from the back and side, playing a dark wood grand piano. The pianist's hands are positioned over the keyboard. The piano's lid is open, revealing the internal strings and hammers. Several sheets of musical notation are resting on the piano's music stand. The lighting is dramatic, with strong highlights on the piano's keys and the pianist's hair, and deep shadows elsewhere.

La sua indiscussa abilità tecnica, capace di mandare il pubblico in visibilio ad ogni esibizione, lo conferma come vero e proprio punto di riferimento nello scenario musicale italiano e internazionale. Non è un caso se il **“fenomeno” Mastrini** ha conquistato e continua a conquistare critici e pubblico: il successo discografico nei 4 continenti e i riconoscimenti ottenuti per l'esecuzione della “Fantasia op. 17 ” di Schumann, selezionata dall'eminente musicologo Riccardo Allorto per la collezione “I Capolavori” e distribuita dalla Ricordi (il CD include anche un'esecuzione di Arthur Rubinstein) confermano il suo ruolo, decisamente essenziale nell'evoluzione del pianismo moderno. La popolarità del Maestro è stata favorita anche dalla sua presenza in rete. È possibile, infatti, visualizzare numerosi video di concerti in ambientazioni molto particolari, come “Il concerto della Prima Neve” tenuto a Folgaria di Trento a 2.600 metri sotto una nevicata, oppure in acqua termale il “Concerto in Acqua” di Montepulciano, oppure il “Concerto del Fuoco” sull'Etna a 2.000 metri con il vulcano in eruzione, oppure ancora ai piedi del tempio di Giunone ad Agrigento nella Valle dei Templi il “Concerto alla Luna”. Non meno suggestivo è stato il "Concerto nel Deserto" tenuto nell'arabian Desert di Dubai.

TECNICA E VIRTUOSISMO

MAURIZIO MASTRINI

Maurizio Mastrini è uno dei maggiori pianisti e più originali compositori del panorama musicale e strumentale internazionale. Definito cuore selvaggio per la sua indole solitaria, rappresenta un vero e proprio “caso” musicale nel panorama artistico internazionale, non solo grazie alla forte carica emozionale insita in ogni suo brano, ma anche per l'originale tecnica d'esecuzione con cui ha conquistato il pubblico di tutto il mondo. Mastrini inizia a muovere i primi passi come percussionista nell'officina del papà fabbro, costruendo e suonando rudimentali batterie con i fusti di vernice vuoti. Considerato dagli esperti un “enfant prodige” e divenuto allievo del Maestro Vincenzo Vitale, Mastrini inizia un percorso pianistico estremamente veloce che lo porta ben presto a calcare i palchi di importanti teatri Italiani. La sua brillante carriera concertistica si interrompe nel 2000 a causa della crisi, per poi riprendere nel 2009 grazie ad un sogno che lo porta a sperimentare un nuovo tipo di esecuzione artistica, la cosiddetta “Musica al contrario”, che prevede la lettura degli spartiti dal 'ultima nota del pentagramma fino alla prima. Dalla ripresa del 'attività ad oggi Mastrini ha tenuto oltre 480 concerti in tutto il mondo. Le maggiori testate giornalistiche mondiali si sono occupate di lui, delle sue tourné di grande successo e dei 7 dischi di sue composizioni prodotti e distribuiti in tutto il mondo: “Il Mio Mondo al Contrario”, “Il Profumo della Musica”, “Contrario”, “Terra!!”, “FLY” ed “ESSENTIAL Piano & Strings” realizzato in collaborazione con la Merenptah International Orchestra diretta dal Maestro Flavio Emilio Scogna. A Maggio 2015 è uscito “THE PIANIST”, il settimo disco del Maestro Mastrini fondato su un notevole virtuosismo tecnico e nel 2016 la sua nuova opera HEART dove ha utilizzato il suo battito cardiaco come base ritmica del brano omonimo.

Canale ufficiale youtube

Di **Maurizio Mastrini** è possibile **ascoltare** le sue opere

https://www.youtube.com/results?search_query=maurizio+mastrini+official



**Clicca e guarda il servizio del Tg1 dedicato al
Tour Baratto e al Maestro Maurizio Mastrini**



<https://www.youtube.com/watch?v=b8wBTW0v1AU>

**Clicca e guarda il servizio di Striscia la Notizia
dedicato al Tour Baratto**

STRISCIA la notizia

<https://www.youtube.com/watch?v=R5OiF7Xc8tg>

Maurizio Mastrini presenta un ciclo di concerti finalizzati alla raccolta fondi da devolvere in beneficenza che prendono il nome di “Concerto-Baratto”, in quanto il pubblico invece che acquistare un biglietto d’ingresso è chiamato ad offrire beni di prima necessità.

Il concerto nasce da un’idea singolare, ma vincente del pianista e vuole rappresentare un gesto concreto di solidarietà che, grazie alla generosità del pubblico, si prefigge di devolvere massicci quantitativi di pasta, zucchero, scatolami e altri prodotti di prima necessità ad associazioni umanitarie vicine alle famiglie che stanno attraversando un periodo di difficoltà.

Il successo ottenuto dal primo evento realizzato secondo la formula del “Concerto-Baratto” il 17 aprile 2015 a Siena, ha incoraggiato il Maestro Mastrini a promuovere un vero e proprio Tour Baratto.

SPECIALE PER LA RUBRICA TG1 PERSONE – TG1

<https://www.youtube.com/watch?v=b8wBTW0v1Au>

PORTALE DEL CORRIERE DELLA SERA – CORRIERE.IT

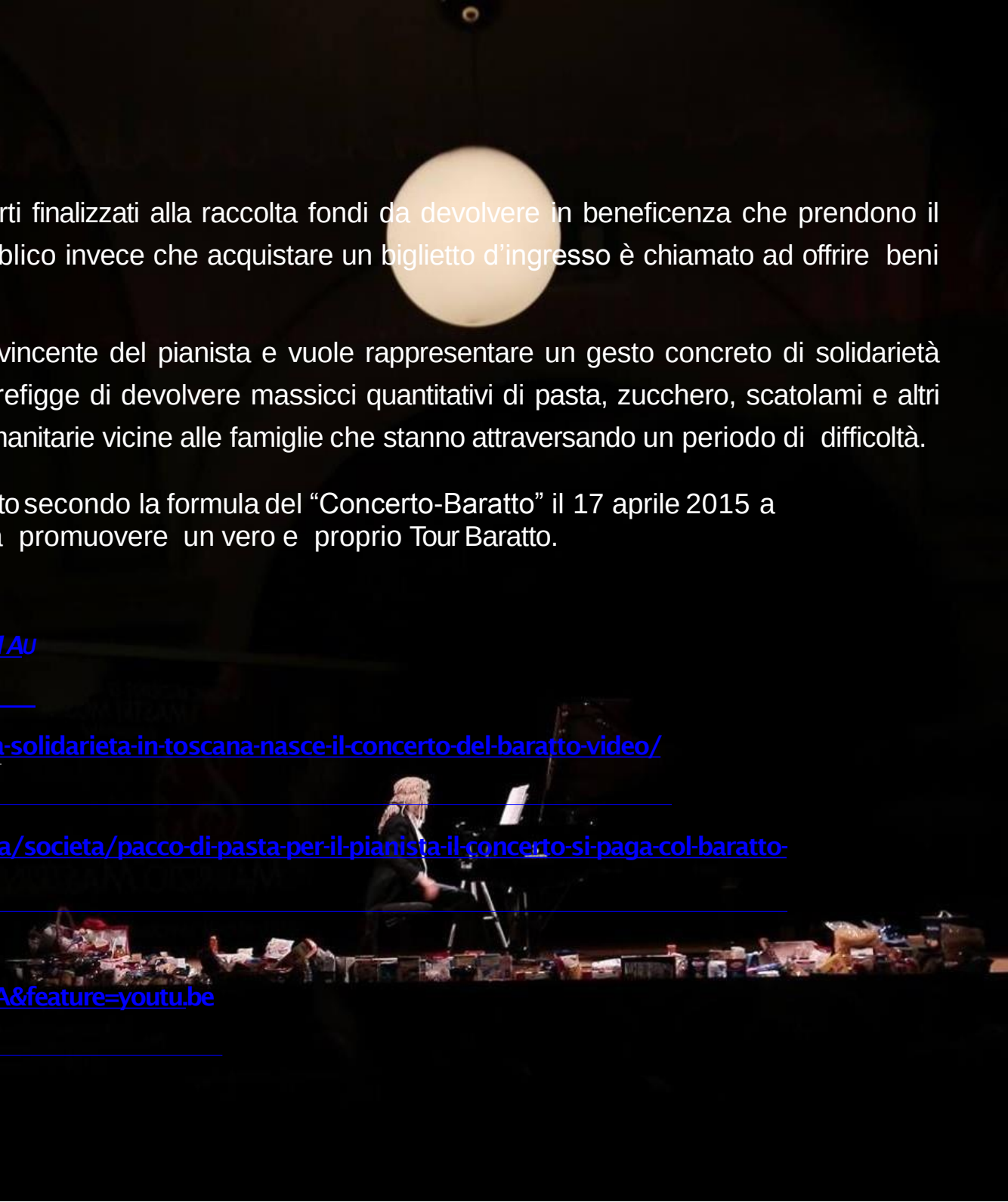
<http://sociale.corriere.it/scambiare-le-note-con-la-solidarieta-in-toscana-nasce-il-concerto-del-baratto-video/>

PORTALE DI LA STAMPA – LASTAMPA.IT

<http://www.lastampa.it/2015/04/21/multimedia/societa/pacco-di-pasta-per-il-pianista-il-concerto-si-paga-col-baratto-UPp8qwkIO0wxEnO0kXqLOO/pagina.html>

SERVIZIO PER LA RUBRICA “L’ARIA CHE TIRA” DI LA7

<https://www.youtube.com/watch?v=n6feApB-QMA&feature=youtu.be>



EMOZIONI ALLO STATO PURO

...







Un piano per il cuore

[MUSICA] «METTO LA MIA MUSICA al servizio di chi ne ha bisogno». Con queste parole il grande pianista Maurizio Mastrini racconta il suo impegno a sostegno di «le domeniche del cuore», l'iniziativa con cui si offrono visite cardiologiche alle persone che non ne hanno le possibilità. Sabato 9 agosto all'«Agorà Festival» alle 21.30, il maestro si esibirà in concerto e presenterà il suo nuovo lavoro discografico «Essential». Aprirà la serata il brano «Tango clandestino» dedicato a papa Bergoglio.

la Repubblica.it **SKY**
CORRIERE DELLA SERA

THE Sun **DW-TV**

Daily Mail

KTV Rai

DW-TV

STRISCIA la notizia

La visibilità mediatica che accompagna **Maurizio Mastrini** durante le sue esibizioni è sempre di grande rilievo. Le maggiori testate giornalistiche italiane ed estere gli hanno dedicato importanti recensioni.

Sarà senza dubbio uno dei più ammirati e ricercati artisti del nostro tempo.



Il successo del pianista che suona Mozart al contrario

«Otto la neve di Folgarida, all'Alba di Porto Cervo, nella notte di Aspinone illuminato dalla storia dei suoi templi. A Montepulciano davanti a una platea a modo in acqua termale o a 200 metri sull'Etna in eruzione. Location mai bandi come lo stile musicale che ha scelto per conquistare un pubblico. Il mondo al contrario di Maurizio Mastrini ha le forme di un pianoforte che suona contromano e per questo affascinante e spesso commovente. Un destino a senso unico dato che anche la targa dell'automobile e il numero del suo telefonino sono palindromi. Mastrini, gli anni, ha rovesciato le regole della musica classica componendo al contrario, a partire dall'ultima nota del pentagramma. «Non era così difficile, forse non ci aveva pensato nessuno», racconta. I tanti tentativi graditi all'orecchio, spesso non si riconoscono, ma suonandoli a rovescio è come se si aprisse quella melodia fino all'ultima nota. Da Mozart a Chopin fino ad Alvin, l'Uomo di Marmo come il Vis. Pensiero, «che leggendo al contrario chiave di violino e chiave di basso, ha la necessità di una partitura, per reinterpretare qualcosa di più per dove prima si staccavano», spiega. «Neche Bach si divertiva a rovesciare alcuni temi, io ne ho fatto la mia cifra stilistica. Mastrini è il primo e unico al mondo, ma rimane con i piedi di (tutti) per terra. «Scalato a contatto diretto con i pedali riesco a esprimere tutte le sfumature del pianoforte». Tutto è nato da un sogno. «Alle cinque di mattina Bach mi parlava del preludio n. 1 in do maggiore da clavicembalo, ben temperato mi sono seduto al piano e suonavo cose irrimediabilmente». Da quel giorno Mastrini passa 17 ore al giorno al pianoforte, suonando di casa solo se necessario. «Mi alzo alle 5 e mezza e vedo l'alba suonando, nel tempo pieno curo l'ortica, faccio pane e olio in casa, vivo a chilometri zero, poi però, grazie alla sua musica acrobatica, gira il mondo. L'ultimo disco «Terra» Tha registrato agli Avatar Studios di New York, sul pianoforte che fu di Ray Charles (il mio mito) e a ottobre sarà in tournée tra Pechino, Shanghai, Macao e Hong Kong. Mastrini vive in isolamento mistico in Umbria, con moglie e figlio, appena fuori dal borgo di Colle San Paolo. Un talento sboccato di piccolissimo. Nell'officina del padre fabbro costruisce percussioni. Da quel giorno Mastrini passa 17 ore al giorno al pianoforte, suonando di casa solo se necessario. «Mi alzo alle 5 e mezza e vedo l'alba suonando, nel tempo pieno curo l'ortica, faccio pane e olio in casa, vivo a chilometri zero, poi però, grazie alla sua musica acrobatica, gira il mondo. L'ultimo disco «Terra» Tha registrato agli Avatar Studios di New York, sul pianoforte che fu di Ray Charles (il mio mito) e a ottobre sarà in tournée tra Pechino, Shanghai, Macao e Hong Kong. Mastrini vive in isolamento mistico in Umbria, con moglie e figlio, appena fuori dal borgo di Colle San Paolo. Un talento sboccato di piccolissimo. Nell'officina del padre fabbro costruisce percussioni.

timidissima che non ha perso neanche dopo tremila concerti. La cosa più bella però è vedere come la mia musica sia entrata nella vita di tanta gente. Una coppia emiliana. Tha portata in sala parto, un cardiologo di Bari la ascolta mentre opera... Anche stasera Mastrini sta per salire sul palco. Come sempre solo con la sua musica a rovescio. L'insicurezza emotiva che cozza con quel look ribelle suona solo al terzo pezzo in solletto. In platea ci sono ragazzi, conquistati (fiume) dai suoi «solletti» nel capello e anziani vaccinati alla classica e per questo meno propensi all'idea di un pianista scuro e capellone, seppure in fire. All'ultimo concerto a Cortona c'era Giovanni, con cui si sono promessi una cena. Lo show andrà via leggero per un paio d'ore. «Stasera parturire al contrario mi ha reso unico al mondo, però non vorrei essere ricordato come fenomeno di baraccone». In un giallo troppo lungo da sfogliare, Mastrini ha scoperto che partendo dalla fine la soluzione suonava molto meglio. Stefano Landi







48 0 CONCERT I IN 5 ANNI...
 OLTRE 120.000 SPETTATORI I
 48 .000 MINU TI DI MUSICA LIVE
 15 .360 MINU TI DI APPLAUSI E
 ACCL AMAZIO NI
 1440 BIS ESEG U ITI



Per info e contatti:

Dott.ssa Isabella Portera

maestro@mastrini.com

www.mauriziomastrini.com

www.concertobaratto.com



Mastrini Group